



文
協

~50号記念 スタイル刷新!~

さ
わ
や
く
れ



第50号 【特集記念号】

平成20年8月31日

【発行】大府市文化協会

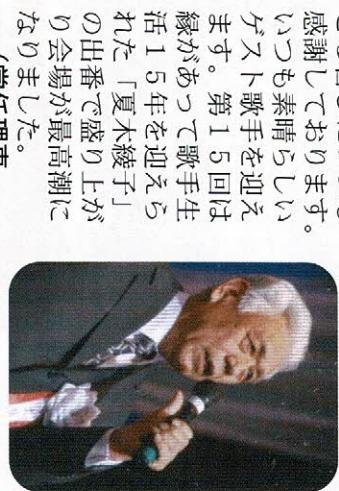
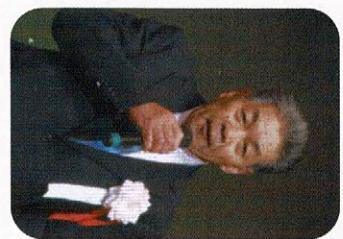
大府市中央町五丁目70 大府市役所文化国際課内

TEL(0562)45-6266 FAX(0562)47-2888

【印刷所】フタバインサツ TEL(0562)46-2618

第15回文協歌謡祭

3月2日(日) 勤文もちのきホール



会員122名、ゲスト歌手に夏木綾子さんを迎えて開催しました。大府市久野市長はじめ深谷文化協会長にも出演して頂きました。
おかげ様で「ひとはな」を映かせて頂き、市内はもちろん市外からも多くのお客様のご来場を頂き、大盛会で終わることが出来ました。
文協歌謡祭が広くPRされている事に会員関係歌謡祭は平成21年3月8日(日)に予定しております。皆様のご来場を心からお待ちしております。

(文協歌謡祭実行委員長 小柳 隆)

一年に一度の待ちに待った文協の歌謡祭、暖かい日に恵まれ、会場には多くの方のご来場に会員としてはこんな幸福なことはありません。
オープニングを愛唱会の生バンド伴奏で始まり、久野孝保大府市長より挨拶と「くちなしの花」を一曲唄つていただき、深谷良一会長にも初めて「兄弟船」を熱唱して頂き会場が盛り上がりました。私たち会員が250名もおりますが、会員が時間等の関係もあり半数しか発表できぬのが残念です。毎回ですが今回はどんな曲にしようかといろいろと選曲する悩みも楽しめます。元気でこの素晴らしい勤労文化会館「もちのきホール」で熱唱できます。毎回ですが今日はいつも感謝しております。

いつも素晴らしい歌手を迎えます。第15回は歌手活15年を迎える夏木綾子さんが最高潮になりました。

(常任理事
山本健三)



【次回予告】



ゲスト出演
三月八日(日) 勤文もちのきホール
実行委員長 小柳 隆

乞うご期待!

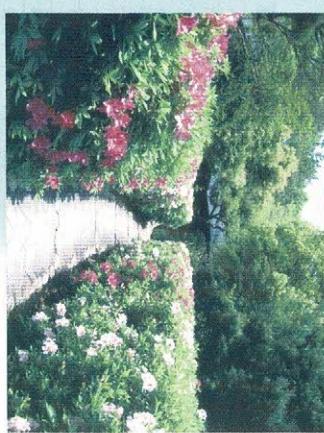
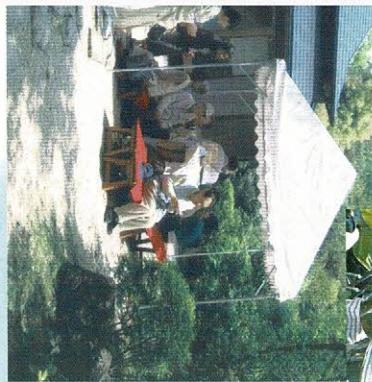
第16回文協歌謡祭

つつじまつり

4月26日(土)~27日(日)
大倉公園

今年ほどきれいなつつじに囲まれて演奏ができたのは初めてではないでしょうか? 満開のつつじ、大勢のお客さまの前で団員一同楽しい演奏になりました。演奏後には、つつじまつりのステージでは初めて「アンコール!」をいただきました。地域のみなさまの温かい拍手を励みに、これからもお子さまからお年寄りまで大勢の方に楽しんでもらいたいと思います。

(大府市民吹奏楽団 巴山喜博)



前日は雨の茶会、緑が美しく、床の間の牡丹が映えました。日曜日はつじ晴れ、たくさんのご来客に一生懸命お茶を点てました。おもてなししが充分できたかな、と反省しきりです。
(大府市茶華道連盟 茶席担当 26日川上信子 27日志道礼子)

前日の雨模様から想像もつかないほどの五月晴れのものと、つつじまつりのステージにて演奏を行うことができました。毎年参加させていただいているのですが、

前日の雨模様から想像もつかないほどの五月晴れのものと、つつじまつりのステージにて演奏を行うことができました。毎年参加させていただいているのですが、

(茶華道連盟 中村道宣)

(文芸理事 吉田武夫)

別な趣でした。

前日は雨の茶会、緑が美しく、床の間の牡丹が映えました。日曜日はつじ晴れ、たくさんのご来客に一生懸命お茶を点てました。おもてなししが充分できたかな、と反省しきりです。
(大府市茶華道連盟 茶席担当 26日川上信子 27日志道礼子)

今年も大府盆梅展が立派に催され、私も心躍らせるのも、ひとえに春を見つけることによる。機縁熟して、梅の書がほこるまことに何物? 限定された姿、形はありま

せんね。鳥啼くと思われがちですが、では「春

です。一般的には春の訪れと共に花開き、これは福井の永平寺を開かれた道元禅師の師匠、中國宗代の如淨禪師のことば

です。梅開早くとよみます。



第十六回 大府盆梅展
二月十一日(祝)~十七日(日) 大倉公園



日本盆栽協会東知多支部と文化協会大会大府市盆栽協会の会員が一鉢一鉢丹精込めて育てた紅梅や白梅約七七十点が展示されました。今年も樹齢約二百五十年の紅梅や、滋賀県長浜市の長浜盆梅展からの特別展示がされました。花は多くあります。貴重な作品の展示ができます。今年は一月半ばまで暖かく、その後寒さが厳しくなり開花の調整に苦労しました。花は少し遅めに咲き、期間の後半に見られる梅の花の魅力を堪能していただけたと思います。

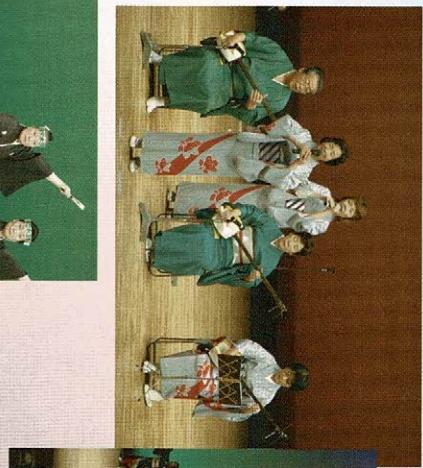
盆栽協会の会員が一鉢一鉢丹精込めて育てた紅梅や白梅約七七十点が展示されました。今年も



三階
勤文くちなし木
廊、展示室、

五月十四日(土)、十五日(日)

文協まつり



大盛況！華麗に、花舞台
鮮やかに、ピタリと当日に照準をあわせた28団体、
351名の出演者が華やかに輝いた。
昨夜来の荒天で心配したが、始まる頃には雨があが
りひと安心。演題は1月に決まり、充分に練習ができ
ていてよく揃い、すばらしい舞台が続いた。
また、日本舞踊と詩吟に小学生が出演、初々しくと
てもよかったです。もっと若い人も大勢出演して頂けるよ
うになるとよいと思つた。
スタッフも、それぞれまじめで手際よく順調に進み、
32回の経験の重さを感じた。ありがとうございました。
関係の方々に心より御礼申し上げます。
(芸能祭実行委員長 内藤舜浩)



勤文もちのきホール
五月十五日(日)

文協芸能祭

葉々革の会作品展 6月12日~15日 勧文

私たちの会の特徴は「自由」です。作品も多様で、バッグ、インテリア、アクセサリー、小物等、大きな作品から一円玉位の小さな作品まで自由。また、作品数も年に100点以上作る人たちから年1、2点しか作らない人たちまで様々です。本当にのびのびと好きなように先生にさせてもらって有難く思っています。先生は、勝手に間違って作ってもらつて有難く思つていますが、私たち困っています。今年は中日新芸聞聞で、81才率いる革工芸」という題で、先生を大きく取り扱ってくれたので、反響も大きく、とても嬉しい作品展となりました。



(岡田里美)

大府混声合唱団赤とんぼ第18回演奏会 6月15日 勧文

当日は梅雨の中休みの良い天気に恵まれ、会場には多数の赤とんぼファンが詰めかけた。オープニングの赤とんぼに始まり、昔から親しまれてきた四季の唱歌をピアノと2台のマリンバ(アミー)の伴奏で演奏、2ステージのモーツアルトのレクイエムは莊厳にして迫力たっぷりの演奏であった。最後のステージは親しみいっぱい、懐かしのメロディをソプラノのソロ有り、アミーの演奏有り、工夫を凝らした衣装ありと盛りだくさんのステージに、会場に詰めかけた観客も一時の清涼感に浸っていたようであった。(花井博之)



大府市楽友協会管弦楽団 第27回定期演奏会 5月11日 勧文

今回は、新進気鋭の若手指揮者、大河内雅彦氏を客演に招き、ショスタコーヴィチの大曲に挑みました。

演奏技術もすることは想像以上に難しく、限られた時間をの中で演奏を仕上げていく過程は、これまで無く困難で且つ充実したものだったと感じています。

観客動員数はいつもよりやや少なめではあります。終演後、何人のお客様から「今まで一番よかったです」「感動した」とお声をかけて頂き、大変嬉しく苦勞も報われる想いでいた。この経験を今後の励みとして意気込みを新たにしています。

(鈴置國夫)

大府市民吹奏楽団2008ファミリーコンサート 3月23日 石ヶ瀬会館ホール

毎年子どもからお年寄りまで楽しんでいたたけるコンサートをめざし、いろんな趣向をしています。

第一部ではどこかで一度は聞いたことのあるクラシックナンバーを。第二部ではドラえもんと仲間たちに扮した団員がテレビアニメでおなじみの曲に合わせ、団員脚本の劇を熱演。指揮者体験コーナーでは3人のちびっこに指揮をしてもらうなど、ステージと客席が一体となり楽しい演奏会となりました。

今後の目標として、第三十回の節目を迎える来年の定期演奏会に向けて、団員一丸となって頑張っています。

(園田誠志)

部門の活動&PR

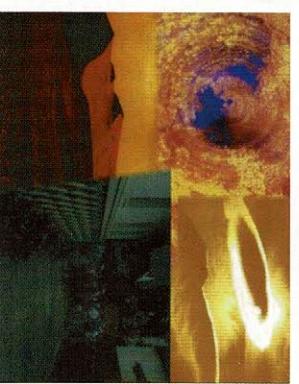
草木染め藍の会作品展 7月4日~8日 勧文

連日お天気に恵まれて、大勢のお客様方に来ていただきまして、本当に心より感謝いたします。毎年、この日を楽しみにして来て下さる方々に一年間の会員の力の結晶である、素晴らしいのれん、タペストリー、パネルの作品と、竹と草花を使って、清涼感を出した入口の飾りつけを觀ていただきました。お目当ての即売コーナーで、ブラウス、シャツ、ベスト、ストール、ハンカチ、その他小物類がたくさん並べられていて、一番人気は衣類でした。年々お客様も増え好評で終わりました。これを励みに藍の会一同来年の作品展に向つて、色々な物を染めて皆様に喜んでいただける様に頑張ります。



大府市写真クラブ 第13回写真展のお知らせ

期間 9月3日(水)~9月8日(月)
時間 午前9時~午後5時(最終日4時半)
場所 JAあいち知多大府事業所
Aコーナー 2階ギャラリー



前回の出展作品

大府市写真クラブは、昭和40年以来活動しているクラブです。しかし、経験は数年から50年と幅広い写真愛好家の集団です。今回の写真展は各人の自信作を展示します。気に入る作品もあると思いますが、「なにが言いたいの?」と言った分からぬ作品もあると思います。どうぞ、お気軽に来展して、これらの作品の感想、意見、質問をしていただき、私たちの技術向上と、皆さま方の日常撮影の参考にして頂けたらと思います。会場でお待ちしております。

(部長 長田 弘)



伊賀上野と奈良長谷寺を訪ねて



今年の研修旅行は7月13日（日）、芭蕉のふるさと伊賀上野と奈良長谷寺を訪ねてきました。芭翁生家では当時の生活様式がわかり、奈良芭翁記念館では「様々な姿の芭翁さん」展が開かれていて大西徹山作芭翁像や荒木寛画など、旅人芭翁の姿や俳句に触れることが出来ました。次に行つた忍者博物館では忍者屋敷でどんどん返しや刀隠しなどの力ラクリや道具などに触れることが出来ました。



昼食後は奈良長谷寺へ行き國宝の本堂や礼堂など歴史ある建物などを拝観しました。当日は天気に恵まれ暑かったのと駐車場が離れて



いたので長谷寺の3・9・9段の登廊はきつくなってしまったが、汗びっかりで大変でしたが、これも今回の研修旅行の良い思い出になりました。会員の皆様お疲れさまでした。

（企画委員 巴山喜博）

第33回全日本ひょうたん展示会愛知県大会が5月29日（木）と30日（金）にあいち健康の森で開催されました。毎年各県順番に開催されており、先回は静岡県でした。

大会は飴箪の展示会で、会員は約1000名、出品者270名、300点と、保育園・小学校など団体の11作品で、会場が華やかになりました。



殿下は展示会場、実演を御覧になられ、大府市立若宮保育園で、園児とご交流され、大府市役所にお立ち寄り頂きました。市役所ロビーに展示された飴箪をご見学、ご休憩されました。

この大会を開催するにあたり私たち愛飴会だけでは、力不足で大府市行政に大変お世話になりました。また文化協会、吉田町づくりさんにも、お手伝いを頂きお礼申し上げます。特に文化協会の皆様には、懇親会会場にて大府ばやしをご披露頂き、開催地の芸能・文化を知つて頂くことができました。

（大府愛飴会 花井益夫）

文化に触れる 大中選択教科授業

大府中学校では、地域で文化的な活動をしている方々を講師として招き、多様な授業を行うことで生徒の興味・関心を広げ、地域に根ざした文化に触れる学習を目指しています。そこで本年も大府市文化協会より地域の方を三年の選択教科の講師として紹介していただき、毎週一回授業をしていただいています。

授業では茶道・華道、川柳、マジック、押し絵と多くの授業をしていただいています。



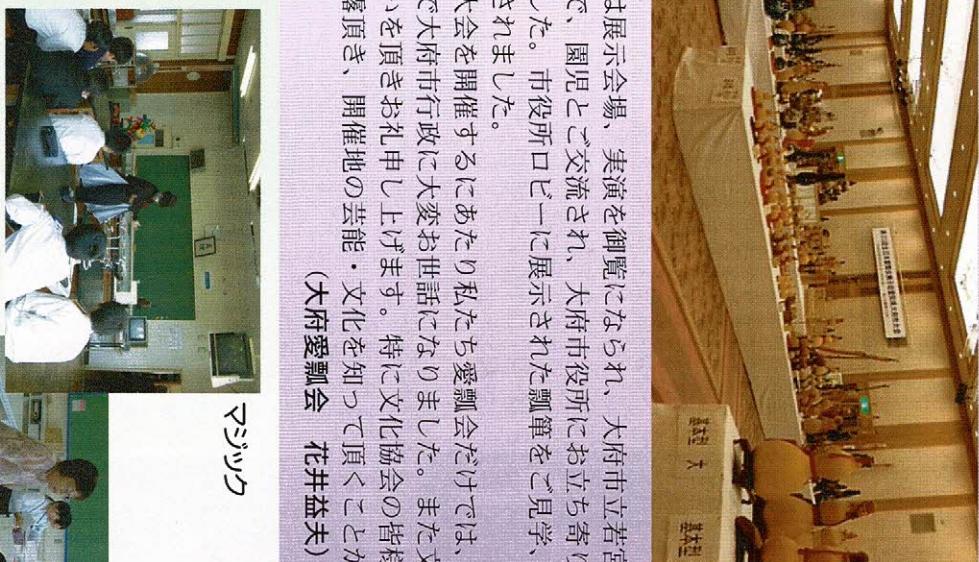
茶道



マジック



押し絵



全日本愛飴会名誉総裁の
秋篠宮殿下が御来訪される



選択教科の授業で生徒は講師の地域を愛する熱い心に触れ、地域のボランティア活動にも積極的に取り組むようになりました。

（大府中学校教務主任 安部吉政）

川柳

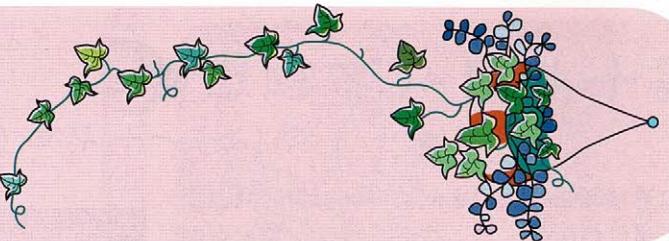
平成 20 年度 事業 計画 書

(共催、協賛事業を含む)

大府市文化協会

編集 後記

五十年の節目に新しい紙面の特集号を企画してみました。
かがですか? 意見を委員一回せずに書くことに付けています。
お、副委員長の佐藤孝之から書類で事前打合せを行いました。
かがですか? 後任の辻徳夫、新委員に日本勝英がつめます。



月 日	事 業	大府市文化協会
4月26日	総会	多目的ホール
4月26日～27日	つつじまつり協賛	大倉公園
4月～3月末	山野草展(盆栽会)、茶席(茶葉道連盟)、川柳展(川柳クラブ)	大府中学校
5月24日～25日	大府中学校 選抜授業講座への支援 第32回文協まつり	勤労文化会館
5月25日	文芸展、美術展、趣味作品展、盆栽展、生け花展、茶席 第32回文協芸能祭(芸能部第1・第2部門)	勤労文化会館
7月13日	全員研修旅行	三重県・伊賀
8月	機関紙 文協おおぶ第50号発行	市民体育館
9月	敬老会アトラクション(芸能部門)	市民体育館
10月25日～26日	産業文化まつり参加 (文芸、美術、趣味、園芸、生け花、吹奏楽演奏)	勤労文化会館
11月3日	文協教室	未定
12月14日	第25回文協音楽祭・市合唱祭	勤労文化会館
2009年1月25日	第9回文協社会ダンス交流会(趣味第一部門一般参加) 盆栽展示(盆栽展示・ことね会演美)	勤労文化会館
2月9～15日	盆栽展協賛(盆栽展示・ことね会演美)	大倉公園
3月	茶席(茶葉道連盟) 機関紙 文協おおぶ第5号発行	"
3月8日	第16回文協歌謡祭(歌謡部門)	勤労文化会館
3月7日～15日	大府市民美術展(美術部門作品出品)	勤労文化会館

平成 20 年度 県文連 参加 事業

月 日	事 業	会 場
4月18日	県文連知多部連絡協議会	美浜町生涯学習センター
6月	総 会	愛知県女性総合センター 愛知県美術館
9月30日～10月5日	県文連美術展	春日井市勤労福祉金館
10月26日	県民茶会	美浜町総合公園体育館
11月16日	県文連知多部芸能大会(美浜町)	勤労文化会館

月 日	事 業	会 場
4月20日	県文連知多部連絡協議会	半田市福祉文化会館
6月6日	総 会	愛知県女性総合センター 愛知県美術館
10月23日～28日	県文連美術展	半田市福祉文化会館
11月18日	県文連知多部芸能大会(半田市)	津島市文化会館
11月25日	県民茶会(津島市)	勤労文化会館

月 日	事 業	会 場
4月20日	県文連知多部連絡協議会	半田市福祉文化会館
6月6日	総 会	愛知県女性総合センター 愛知県美術館
10月23日～28日	県文連美術展	半田市福祉文化会館
11月18日	県文連知多部芸能大会(半田市)	津島市文化会館
11月25日	県民茶会(津島市)	勤労文化会館

成 19 年 度 事 業 報 告

(共催、協賛事業を含む)

大府市文化協会

※注記)費目の説明を認めます。

平成 20 年度総会報告

平成 20 年度の総会が去る 4 月 26 日（土）市役所多目的ホールにおいて開催されました。

会長より昨年度の会員のご協力に感謝し、文協活動の推進に一層のご支援をお願いする挨拶があり、続いて来賓諸氏のご祝辞をいただいた後、議事に移りました。平成 19 年度事業報告、収支決算報告、会計監査報告があり、承認されました。引き続き平成 20 年度の事業計画案、収支予算案について審議をし、全員の賛同を得て新年度の総会を開会しました。

県文連知多部連絡協議会

県文連知多部連絡協議会が 4 月 18 日美浜町にて開催されました。

今年の知多部芸能大会は 1 月 16 日美浜町総合公園体育館でアリーナにて開催されます。大府市文化協会からは、館さん会、ほなみ会、大府三線会が出演の予定です。県文連美術展は 9 月 30 日から 10 月 5 日まで。愛知県民茶会は 10 月 5 日また春日井市にて開催予定です。

(事務局)



◆ 文協脱退団体

（大倉公園）

- 第二回大府盆栽展
- 大府市盆栽会・府柳クラブ
- 二月九日（月）～十五日（日）

（大倉公園）

- 第十八回大府盆梅展

（大倉公園）

- 吹奏楽演奏・趣味・園芸・生け花出展

（大倉公園）

- 大府市産業文化まつり

（大府市民体育館）

- 芸能第一・第二部門出演

（大府市敬老会アトラクション）

◎ 協賛事業

入場料無料

- Aコープ大府店 2 階・

（Aコープ大府店 2 階・

- 九月三日（水）～八日（月）

- 大府市写真クラブ写真展

（勤労文化会館ももちのきホール）

- 入場料八百円

（勤労文化会館ももちのきホール）

- 午後一時三十分開演

- 第二十八回定期演奏会

（勤労文化会館ももちのきホール）

- 大府市樂友協会管弦樂團

（勤労文化会館ももちのきホール）

- 入場料五百円

（勤労文化会館ももちのきホール）

- 九月二十一日（日）午後一時開演

- 第二十九回定期演奏会

（勤労文化会館ももちのきホール）

◎ 各団体事業

（美浜町総合公園体育館）

- 大府市民吹奏樂団

（美浜町総合公園体育館）

- 第二十九回定期演奏会

（美浜町総合公園体育館）

- 勤労文化会館ももちのきホール

（勤労文化会館ももちのきホール）

- 十月二十六日（日）

（春日井市・グリーンパレス春日井）

- 春日井市・グリーンパレス春日井

（春日井市・グリーンパレス春日井）

- 県民茶会

（愛知県美術館）

- 九月三十日（火）～十月五日（日）

◎ 県文運事業

（勤労文化会館ももちのきホール）

- 文協歌謡祭三月八日（日）

（勤労文化会館ももちのきホール）

- 一月二十五日（日）

（勤労文化会館ももちのきホール）

- 杜交ダ・ス文化交流会

（勤労文化会館ももちのきホール）

- 十二月二十四日（日）（日）開演時刻未定

（勤労文化会館ももちのきホール）

- 文協音楽祭（市合唱祭共催）

（勤労文化会館ももちのきホール）

- 受講料千五百円

（新城市の歴史と文化をたずねて）

- 文協教室

（新城市の歴史と文化をたずねて）

- 文協主催事業

（新城市の歴史と文化をたずねて）

平成二十一年度後半行事予定

文協おふ五十号によせて



深谷良一
（市文化協会会長）

機関紙第一号は「大府文化協会」発足の昭

和五十二年十一月「大府文化協会」発足の昭して発行されました。当初は三十三団体、九

始めた時期でした。文協のなかでは盆栽ブーム全盛で色とりどりの「さつき」が市民ホールを飾っていました。

豊かさを求め、町中にも文化活動が活気付きました。当時は第一次石油ショックをようやく乗り越え、市民生活にも少しずつゆとりができ



久孝
（市長）

みたくなるうちに育てていただきたいと思いま
る。よろしくお願いいたします。
このたび市民の皆さんへの支援を賜り、引
き続き二期目の大府市政を担当させていた
い。
身の引き締まる思いでございます。
昨年度から大府市は、今後まちづくりの基本指針となる「第五次大府
市総合計画」の策定に着手しております。
このように、市民の皆さんと職員が顔を合わせながら策定してまいります。
市政運営を行つてまいりたいと考えております。
今後も皆さんはさらにご協力いただき、「これが一番 大府市づくり」を目指して頑張ってまいりますので、ご指導賜わりますようお願い申し上げ、ご指

して頼つといたします。

（市長）

ら策定してまいります。
このように、市民の皆さんと職員が話し合いつながら策定してまいります。
今後も皆さんはさらにご協力いただき、「これが一番 大府市づくり」を目指して頑張ってまいります。

大府野久
（市長）

四年間の実績と信頼を基盤として、大府を住み
くことになり、責任の重さを感じると共に、
このたび市民の皆さんへの支援を賜り、引
き続き二期目の大府市政を担当させていた
い。
身の引き締まる思いでございます。
昨年度から大府市は、今後まちづくりの基本指針となる「第五次大府
市総合計画」の策定に着手しております。
このように、市民の皆さんと職員が顔を合わせながら策定してまいります。
今後も皆さんはさらにご協力いただき、「これが一番 大府市づくり」を目指して頑張ってまいります。

（市長）

心よりお礼申し上げます。

この機関紙の編集に多大のご尽力を頂いた歴代の委員長・委員の皆さんに

三十余年にわたり、私たちの情報・交流の源として大きな役割を果しました。
遷を重ね今回五十号を迎えることになりました。

機関紙の名称は第六号から「大府文協」より「第十六号から「大府市文

協」へと変更になりました。

（市長）

豊かさを求めて、市民生活にも少しでもつゆとりができ

ました。当初は三十三団体、九

始めた時期でした。文協のなかでは盆栽ブーム全盛で色とりどりの「さつき」

（市長）