



# 文協おおぶ

【発行】大府市文化協会 大府市中央町五丁目70 大府市役所文化国際課内 TEL(0562)45-6266

## 文協教室

### 「おとなのプチ俳句講座」開催

#### 十七音の詩にたわむれて

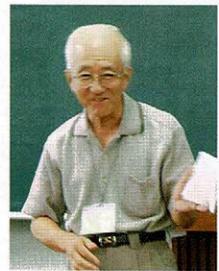
九月六日に第一回を迎えた俳句講座は、途中関が原への吟行を交えながら和気あいあいのうちに十月三十一日の最終講座をもって終了しました。

今後は自主グループとして活動していきますが、いずれ文協の仲間に加わっていただければと思います。ここに皆さんの力作を掲載いたしましたのでご覧下さい。

#### 俳句講座参加者の作品

草の中顔をのぞかせ水仙花	井村 静子
秋の蚊に夢破られて明けにけり	大田 芳枝
木洩れ日の池に顔出す冬の鯉	加藤 環二
御仏に供華とし手折る白小菊	加藤 弘子
神の留守天に向かひて欠伸する	神谷 優
着膨れて声賑やかな熟年期	久野 笑子
夕映に宍道湖染まり冬に入る	小島 幸枝
霞みつつ暮るる山並み冬日和	小根森義幸
赤蜻蛉優雅に翔びて供養堂	小森はま子
坂道の木の実に足の下ろし処	酒徳 義信
焚き終へて夫に供える粟御飯	西山 典子
掃き寄する箒の端先落葉舞ふ	長谷川よし子
山茶花や掃くより早く風に舞ふ	林 芙佐枝
枯兆す蜻蛉と目の合ひにけり	早川 宣枝
雨音に耳傾けり庭の秋	福島 園美
洋食に箸所望する文化の日	水嶋トミ子
金色の銀杏並木に風鳴りぬ	武藤 高司
頬に手を当てて秋思の観世音	井村 晏通

## 俳句教室が終わって



井村 晏通

いま、俳句人口が減少している。少しく前、そんな話を俳句の師匠から聞かされた。それが、それ以来機会があれば、微力ながらもその歯止め役立ちたいという思いがあった。

そんな折、文化協会の会長から「文化協会として何とか俳句会を作りたい」という話を持ち掛けられ、お役に立てるものならとお引き受けすることにしました。

大府市広報誌に載せる等して俳句教室の募集をし、何人集まるか一抹の不安はあったが、文化協会役員さんの献身的な支援もあって十六人集まり、まずまずの船出となった。

俳句教室は、吟行も含めて四回開催した。特に二回目の時、各人それぞれ三句ずつ俳句を提出していただいたが、よく見ると皆さん大変センスがよく、素人とは思えないすばらしい句が多いことに驚いた。まさにダイヤモンドの原石。「磨けば必ず光る」ことを確信した次



第である。

さて、約束の4回が終わって今後をどうするのか。ここで終わったのは大半の人が立ち消えになってしまっただろう。「継続は力なり」という。何としてもここで俳句会を立ち上げ、引き続き指導し、ダイヤモンドとして光るように助力していきたいと考えている。



## 俳句自主グループスタート!

文協教室「おとなのプチ俳句講座」を受講された皆さんが新たに自主グループを立ち上げました。

会の名称は、**大福会（大府俳句会）**です。

これから毎月第三土曜日午後一時から四時まで大府公民館にて活動を行っていく予定です。次回は十二月十九日（土）です。さらに新しい仲間を募集中です。初心者の方大歓迎!

一度のぞいてみてください! 四季折々の思いを十七音に託して一緒にことば遊びを楽しんでみませんか? お問合せ先 文協事務局

4516266  
eメール obu\_bunkyo@yahoo.co.jp

### 大府市敬老会アトラクション

九月十九日(土) 市民体育館

今年、琴・尺八・語りで、しっかりと物語を聴かせてくれた三曲会の『つるの恩がえし』に始まり、威勢の良い保存会の『八木節』、さらには会子供会員による愛らしい日舞。戦争を経験した人ならば誰もが心に響く、コスモス会の『明日はお立ちか』、とても素敵なプログラムでした。



続いて恒例になりつつある、市長をはじめ、来賓の方々によるアトラクションは、『懐メロ歌謡ショー』、シナリオ、小道具、衣装、化粧と役員の



さには感心します。出演者も年々演技力に磨きがかかり、驚くばかりでした。最後に、大府音頭・大府ばやしと、郷土を愛する文協会員の踊りで幕を

締めました。(下村洋子)

### 大府市産業文化まつり

十月二十四日(土)～二十五日(日) 市民体育館・駐車場

二日間とも天候にも恵まれて例年より35,000人ほど多い8万人を越える来場者でした。会場はどこもかしこも人で一杯に溢れていました。



体育館内で行われた文化展には文協から269

人が545点の作品を出品しました。多くの方々に日頃の活動の成果を見ていただき、楽しんで頂きました。(館内三郎)

### 愛知県民茶会

十一月八日(日) 知多市勤労文化会館

澄みきった青空の下、盛大に開催されました。今年は五席とのこと、混雑することと思いましたが「林園にもみじの賛」の軸に季を感じ、二席目のお席では禅語の掛物に人生を思いながら幸福な気持ちで一服頂き、時を忘れ楽しんで帰りました。(小見山誠子)



### 文協教室オペラ講座

「オペラにいこう！」

①十一月十五日(日) 市役所地下多目的ホール

愛知県立芸術大学の鳥山頼子さん

横家志帆さん

をお迎えし、「初めてのオペラ」と

### 県文連芸能大会

十一月二十九日(日) 南知多町総合体育館

文協からは、女性コーラスなしの木、大府剣詩舞道部、明星会が出演し、喝采を得ました。



題し、オペラの歴史や楽しみ方など名場面映像を交えながらわかりやすく解説して頂きました。②十一月二十二日(日) 2日目は末吉利行教授から、「コシ・ファン・トゥッテ」の第1幕、第2幕のストーリーに添ってみどころをユーモアたっぷりに解説して頂き、学生さんのすばらしい歌声に皆さん聴き入っていました。

### 県文連美術展入選作品

九月二十九日(火)～十月四日(日) 愛知県美術館



鈴木 幹人



小薄満寿美



後岡 静江



### 文協下半期主催事業

#### ★第九回文協社交ダンス交流会

平成二十二年一月二十四日(日)  
勤労文化会館くちなしホール

#### ★第一部 初心者集い

初心者の為の簡単なステップとリズムで仲間とのふれあいを楽しみましょう。運動のできる服装で気軽に参加してください。  
14時30分～16時30分  
入場無料

#### ★第二部 ダンスパーティー交流会

ワンポイントレッスン  
松崎幸子さん (JDC)  
17時30分～21時00分  
当日券500円(前売券400円)  
問い合わせ先  
ダンス交流会実行委員会 森 忠義  
(電話) 47-1614

#### ★第十七回文協歌謡祭

平成二十二年二月二十八日(日)  
9時30分～17時30分  
勤労文化会館もちのきホール  
歌謡部門会員123名が熱唱!

ゲスト花咲ゆき美(日本クラウン)  
昨年好評頂いた懐メロコーナーも設けますのでお楽しみに。  
・先着100名様に粗品進呈♪  
・終演後抽選で200名様に花鉢プレゼント♪

### 文協関連事業情報

#### ★新年懇親会

平成二十二年一月十七日(日)  
18時～みかど

#### ★大府市盆梅展

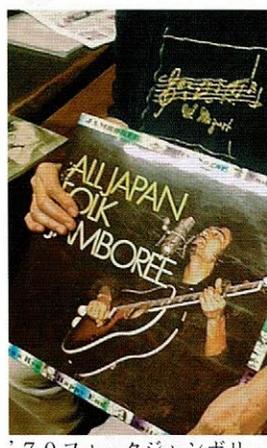
平成二十二年二月八日(月)  
～十四日(日) 大倉公園

#### ★評議員会

平成二十二年三月二十六日(金)  
19時30分  
市役所地下多目的ホール

### みんなのひろば

「帰って来たヨッパライ」「あの素晴らしい愛をもう一度」などで一世を風靡し、その後も常に第一線で音楽界を引っ張って来られた加藤和彦氏が亡くなりました。同世代であり、フォークを愛してきた私にはショックな出来事でした。



70フォークジャンボリーライブジャケット

、66年にビートルズが来日し、グループサウンズが大流行。フォークソングは草の根を張るごとく若者の間に広まって行きました。  
学校で覚えた唱歌や流行歌と違い、フォークソングには励まされたり癒されたり力をもたらしたりと、それまでにないカルチャーショックを受けた私はすっかりとりこになりました。言葉はストリートで旋律はシンブル。コンサートに行けば会場は大合唱。「命かけてと誓った日から すてきな思い出残してきたのに・・・」舞台と客席に連帯感が生まれたものでした。  
70年中津川フォークジャンボリーでは岐阜卓坂下町に2万人の老若男女が集い、夜を徹して皆が唄い、語り、忘れられない青春の一ページとなりました。この年、私は結婚。わが家の子守唄は笠木透の「私のこどもたちへ」でした。  
風刺や皮肉に満ちた唄もあれば、愛を歌った唄あり。世間を知らなかった私にとって、フォークソングとの出会いは社会に目を向けるよい機会となりました。一方で、詞が「ワイセツだ」「人をそしっている」「偏見的だ」「差別用語が使われている」などという理由で放送禁止とされた曲も少なくなかったということを後で知りました。



80いこまいか 権の湖ピクニックコンサート

あれから40年あまり。音楽の流行はフォークからロック、ポップス、アイドル歌手の出現とずいぶん多様化してきました。高度経済成長、さらにはバブル景気によりサラリーマンは企業戦士へ、心にも暮らしにもゆとりが無くなっていったように感じます。集団や場よりも「個」を大切にしようになり、人と人との繋がりが希薄になってきたのではないのでしょうか。  
亡くなった加藤和彦氏は重度のうつ病になっていたとも聞きました。心と体のバランスが崩れ、得体の知らない身体の変調が起る厄介な病です。「世の中が音楽を必要としなくなり、もう創作の意欲もなくなった。死にたいというより消えてしまいたい」遺書にはそんな言葉が書かれていたそうです。映画の音楽監督が約束されて、ライブ活動も精力的に行っていたのに・・・。  
今でも私はフォークソングが大好き。あの時代に活躍したグループのライブがあったら、東京でも大阪でも飛んで行きたいです。いくつになっても「励まされたり、癒されたり、力をもたえらうた」を愛し、年相応に中身を輝かせて生きたいと願う昨今であります。  
(太田美由伎)

みなさまの日頃思っていることを投稿ください。写真付き大歓迎です。

文協事務局まで

FAX 0562-47-2888

メール obu\_bunkyo@yahoo.co.jp

# 団体紹介コーナー

## 大府愛瓢会

平成12年に、米田町の住民6名で発足し皆で各地で栽培している所へ視察に行き、育て方から完成させるまでを教えていただいたり、展示会を見に行ったりして、わずか8年で全国大会で金賞を受賞するレベルまで向上しました。

今では、みんなで種をまき苗をつくり、アイデアを凝らしたユニークな作品作りを心がけながら栽培技術の向上に励んでいます。

又各地で展示会や絵付け体験も行い、来場者にも楽しんでいただいています。

現在会員は、テレビ・新聞等で聞きつけ、15名にまで増えました。

文協まつり・全日本愛瓢会展示会・産業文化まつり・支部展示会他さまざまな場所で作品展示を行い瓢箪作りの楽しさを皆さんにも広めています。

興味のある方は是非、声をかけてください。お待ちしております！(花井益夫)

私達の民舞の会は、平成十三年八月に発足しました。

講師は日本民謡研究会師範及びピクター民謡舞踊連盟講師の平出豊宝先生です。

仕事を持つている人が多い為、毎週、火・水・木・日曜の各教室に分かれており、和気あいあいと踊りを楽しんでいます。発表会が近づく全員で合同練習を行い、発表会にそなえています。

日々の暮らしに何かメリハリがほしい方、自分に輝きを取り戻してみたい方、まずは練習会を覗いてみませんか？

踊りの好きな方大歓迎です。(橋村礼美)



このコーナーでは大府市文化協会所属の各団体を順次紹介していきます。



民舞の会



## 団体主催事業 おでかけください

団体・事業名	開催日	場所	ひとことPR
大府絵画パステルクラブ・クラブ展	H22.01.19(火)~29(金)	市役所1階市民健康ロビー	21年度クラブ員の活動成果発表です。メンバーの力作がお待ちしております。是非お立ち寄りください。
大府混声合唱団赤とんぼ第19回演奏会	H22.01.24(日) 14:00開演	勤労文化会館 もちのきホール	混声合唱組曲「蔵王」、「いつの日か」しゃぼん玉他楽しくおおらかに歌います。ぜひお越しください。入場料：500円
大府市民吹奏楽団ファミリーコンサート2010	H22.02.14(日) 14:00開演	石ヶ瀬会館ホール(予定)	曲目：ちびまる子ちゃんメドレー・NHK大河ドラマ「天地人」のテーマ・We Are The World・フィガロの結婚 明るいプラスの響きをお楽しみください。入場無料
夢工房ホームコンサート春を呼ぶバイオリン&ピアノコンサート	H22.02.07(日) 14:00開演	夢工房 ひろ風(太田宅)	出演：大久保ナオミ(バイオリン) 山下勝(ピアノ) 会費：2500円(ドリンク付) お問合せ先 47-7817りんご追分・ラ・クナルシータ・チゴイネルワイゼン

### 編集後記

今後も多くの楽しい情報をお届けしていきます。皆さまのご意見ご感想をお聞かせ下さい

大府市中央町五丁目70番地  
大府市役所文化国際課内  
TEL 0562-45-6266 FAX 0562-47-2888  
メール obu\_bunkyo@yahoo.co.jp

### 計報

心よりご冥福をお祈りいたします。  
大府かな書道部  
間瀬美保子様  
平成二十一年  
八月八日  
大府市盆栽会  
松原茂様  
平成二十一年  
十月二十二日

### 文協後援事業

エーデルワイス  
第7回マンドリン  
コンサート  
平成二十二年  
四月二十五日(日)  
13時30分  
勤労文化会館  
もちのきホール  
入場無料